



# Le web musical Pour les enfants

- **Chansons et musiques populaires, comptines**

<http://cp.lakanal.free.fr/ressources/chansons.htm>, chansons pour la classe avec paroles, fiches élèves, fichiers sons.

<http://membres.lycos.fr/chantecole/cadres.htm>, chants scolaires adaptés aux enfants de 3 à 11 ans, paroles et accompagnement musical.

<http://www.mamalisa.com/fr/index.html>, chansons enfantines, berceuses et comptines des pays du monde entier. Présente les paroles des chansons en version originale et leur traduction en français. Fichiers audio au format midi, Real Audio ou MP3, certaines proposent aussi la partition et d'autres une illustration.

<http://www.coloriages-enfants.info/chansons-pour-enfants/>, clips vidéos de chansons populaires, comptines, génériques de dessins animés et chansons actuelles.

<http://thierry-klein.nerim.net/>, paroles de chansons populaires (278) avec fichiers midi.

<http://www.alyon.org/litterature/chansons/>, uniquement les paroles de chansons populaires.

[Les copains d'en face](#), textes et musiques au format midi et MP3, avec des propositions d'activités autour de chansons originales.

<http://demonsaumonde.free.fr/frere.jacques/>, *Frère Jacques* dans 63 versions dont 38 à écouter.

<http://www.comptines.net>, 200 comptines en PDF à imprimer, 100 comptines à écouter, 3 imagiers sonores.

<http://comptine.free.fr/>, répertoire de comptines pour les enfants des écoles maternelles avec illustrations, musiques et partitions.

[http://pbskids.org/caillou\\_french/activities/singalong.html](http://pbskids.org/caillou_french/activities/singalong.html), Je chante avec Caillou. Paroles et musique de 6 chansons.

- **La musique classique**

<http://www.artsalive.ca/fr/mus/activitiesgames/>, musique classique. Jeux en ligne pour les enfants autour des instruments et de 4 compositeurs classiques. Un labo des instruments et des trousseaux pédagogiques pour enseignants.

[http://www.claudel.org/lesdeuxrives/karaokes/barbier6\\_par\\_lesdeuxrives.html](http://www.claudel.org/lesdeuxrives/karaokes/barbier6_par_lesdeuxrives.html)  
Le barbier de Belleville : animation pour en savoir plus sur quelques opéras et chanteurs classiques célèbres.

<http://www.capcanal.com/couleurs/>, les couleurs de l'orchestre pour découvrir les instruments de l'orchestre, leurs sons, leurs grands interprètes et leur histoire mais aussi les différentes voix. Un opéra de Verdi est décomposé sous forme de jeux. On trouve une encyclopédie en ligne qui propose des jeux et des définitions.

- **Groupes et chanteurs**

<http://annuaire-enfants.kidadoweb.com/sites-pour-enfants/musique/groupes-et-chanteurs/index.html>, une liste sur Kidadoweb.

<http://www.musicme.com>, Musicme, écoute en streaming de chansons d'aujourd'hui, voir styles : enfants.

<http://classicontoys.domusic.org>, musique classique revisitée par Domenico Curcio, écoute d'extraits.

<http://www.petites-oreilles.fr/>, CD + notice pédagogique pour l'éducation musicale.

- **Radios en ligne**

<http://www.radiojunior.com/>, une radio d'informations, de jeux et de musiques. Sur le site, la radio à écouter en ligne et aussi des jeux et des coloriages.

<http://www.rtbf.be/ctop/>, **C'Top** s'adresse aux enfants de 8 à 13 ans avec pour objectif l'éveil à la culture, la sensibilisation à l'information et l'éducation aux médias. Ce sont les enfants, eux-mêmes, qui créent le contenu.

Article de présentation de cette nouvelle radio web de la RTBF :

<http://www.rtbf.be/info/societe/media/ctop-106263>

- **Des activités et jeux interactifs autour des sons, des chansons et/ou de la musique**

<http://www.tfo.org/jeux/francine/francine.swf>, composer les paroles d'une chanson (pour les enfants lecteurs)

<http://kimbruit.free.fr/aide.php>, banque de sons, jeux sonores pour deviner les bruits entendus.

<http://www.cite-musique.fr/minisites/patason/main.aspx>, la pâte à son pour créer des mélodies.

<http://www.caramax.com/>, Caramax, activité d'éveil musical pour les 2-6 ans. Inscription obligatoire mais gratuite.

<http://www.shockwave.com/gamelanding/breakintheroad.jsp>, "Break in the road", jeu musical à l'univers urbain qui permet à l'enfant de se promener dans une ville et d'enregistrer des sons (pluie, voix, voitures, marteaux...) pour ensuite les assembler.

[http://www.curiosphere.tv/musique/solfege/espace\\_enfants/index.htm](http://www.curiosphere.tv/musique/solfege/espace_enfants/index.htm), Initiation au solfège en ligne avec Koda. Guide d'accompagnement pour les enseignants.

<http://www.musenvol.com>, Activités musicales en ligne classées par cycle et outils pédagogiques.

[http://france.catsfamily.net/jeux/musique/piano/jouons\\_au\\_piano.html](http://france.catsfamily.net/jeux/musique/piano/jouons_au_piano.html), un piano virtuel

<http://www.pianographique.com>, un piano un peu particulier. Chaque lettre du clavier déclenche un son et une animation.

- **Les instruments et l'orchestre – jouer de la musique**

<http://www.csdraveurs.qc.ca/musique/flutalors/>, Cours de flûte à bec : apprendre à jouer, lire et écouter des morceaux

<http://museedelaguitare.free.fr/index.php>, musée en images de la guitare. Des oeuvres de différents peintres ayant pour thème "la guitare", du moyen âge au 21ème siècle.

Que le concert commence, jeu interactif : <http://www.radio-canada.ca/jeunesse/jeux/queleconcertcommence/>

<http://www.csdraveurs.qc.ca/musique/pedagogie/partitions.htm>, des partitions vierges.

<http://webetab.ac-bordeaux.fr/Pedagogie/Musique/partitio.html>, des partitions à imprimer.

<http://macalecole.free.fr/MACOSX/ROGGE/POURTOUS/Musique/Musique.html>  
Découvrir, écouter, reconnaître des instruments de musique. Logiciels à télécharger.

<http://www.curiosphere.tv/musique/instrument/>, histoire d'instruments avec Koda pour tout apprendre à leur sujet.

- **Ecouter en streaming et/ou télécharger de la musique**

*De nombreuses plateformes proposent aujourd'hui d'écouter de la musique en ligne :*

- *par album complet ou morceau par morceau,*
- *en créant ses propres playlists (liste de morceaux choisis) et/ou en écoutant les playlists d'autres personnes,*
- *en choisissant des radios web thématiques,*
- *en visionnant des clips vidéos.*

*Ces sites proposent en général également la possibilité de télécharger gratuitement ou en payant les morceaux écoutés ou encore proposent des liens vers des sites d'achat en ligne de CD.*

- 1. Les plateformes d'écoute en streaming et de téléchargement de musique libre :**

<http://www.dogmazic.net/> choisir dans le menu déroulant Styles : comptines-enfants.

<http://www.jamendo.com/fr/tag/enfants> et sa rubrique enfants.

Définition de Wikipédia :

*On désigne habituellement comme **musique libre**, à l'instar d'un [logiciel libre](#), une musique qui peut être librement copiée, distribuée et modifiée. Ainsi, la musique libre est soit de la musique du [domaine public](#), soit de la musique diffusée sous une [licence ouverte](#).*

*Elle se définit par opposition au mode de distribution (et aux droits d'exploitations qui y sont liés) des musiques produites et distribuées sous le régime de droit d'auteur classique, par des labels, qu'ils dépendent de [majors](#) ou qu'ils soient [indépendants](#). Il existe toutefois des labels ou des micro-labels qui diffusent de la musique libre et soutiennent activement la libre diffusion.*

*Enfin, la musique libre ne correspond pas à un genre ou à un style musical particulier. On trouve en effet dans le champ de la musique libre toute l'étendue des styles musicaux, des plus avant-gardistes aux plus conventionnels.*

## **2. Les plateformes d'écoute en streaming gratuite mais téléchargement payant :**

<http://mondomix.com>, le magazine des musiques du monde. Ecoutez la playlist, regardez des vidéos (extrait + interview), téléchargez des MP3 (payant) sans DRM\*.

<http://www.musicme.com/> MusicMe notamment avec sa section enfants.  
Sans inscription, écoute en ligne gratuite  
Avec inscription, possibilité de créer des playlists  
Avec abonnement à 9,90€ par mois, téléchargement illimité mais seulement 3 transferts possibles car DRM et obligation d'utiliser Windows Media Player.

### **\*Bon à savoir**

Les DRM ont pour objectif de contrôler par des mesures techniques de protection l'utilisation qui est faite des œuvres numériques. La technique se voulant suffisante et nécessaire au contrôle, elle prévoit par exemple de :

-rendre impossible la consultation d'une œuvre hors de la zone géographique prévue (les zones des DVD) ;

-rendre impossible l'utilisation de matériel concurrent pour consulter une œuvre

-rendre impossible la consultation d'une œuvre selon ses préférences (désactivation de l'avance rapide sur certains passages publicitaires de DVD) ;

-limiter ou rendre impossible le transfert des œuvres d'un appareil à l'autre (limitation de la copie) ;

-rendre impossible l'extraction numérique de passages de l'œuvre."

- **Inclassable ☺**

<http://www.watzatsong.com/FR/>, le blindtest communautaire. Jouer à des quizz musicaux ou en créer.